

ХРОНИКА

СБОР НА КРАСНОЕ ЯИЧКО 4/8/74

В Фонд помощи нуждающимся русским эмигрантам поступили следующие пожертвования на Красное Яичко к празднику св. Пасхи:

Сергей Беляев — 30 долл. наиболее нуждающимся.

Софья Кларк — 60 долл. русским православным монастырям в Иерусалиме—Гефсиманскому и Елеонскому.

В. Нурк — 20 долл. для следующего распределения: 10 долл. афонским монахам и 10 долл. Гефсиманскому и Елеонскому монастырям.

Н. С. и Н. В. Коныхины — 20 долл. наиболее нуждающимся.

Ларин — 20 долл. наиболее нуждающимся.

М. Снеховская — 20 долл. наиболее нуждающимся "вместо цветов на могилу усопшей Софии Ивановны Илиенко".

* * *

Чеки и "мони ордера" выписывать на Fund for Neediest Russian Emigrants, Inc. и направлять по адресу Нового Русского Слова.

КОНЦЕРТ НИКОЛАЯ ГЕДДА

В понедельник 9 апреля в 8 час. вечера в Карнеги Холл состоится единственный в нынешнем сезоне ньюйоркский концерт знаменитого певца, солиста Метрополитен Опера Николая Гедда.

В программе концерта — произведения Шумана, Бизе, Римского-Корсакова, Рахманинова, Петерсона-Бергера. Аккомпанирует Джон Вустман.

В течение апреля Николай Гедда будет выступать в операх Сметаны "Проданная невеста" и Доницетти "Дон Паскуале". Любители русской музыки смогут услышать его в партии Ленского в опере Чайковского "Евгений Онегин". В будущем сезоне Николай Гедда будет участвовать в новой постановке Метрополитен Опера "Похищение из сераля" Моцарта и в "Иродиаде" с Ньюйоркским оперным оркестром в Карнеги Холл.

Свой сольный концерт в Карнеги Холл 9 апреля Николай Гедда назвал "Весна в песне".

УСПЕХ ПИАНИСТКИ СОФЬИ ШМУНИС

5 апреля в Нью Джерси закончился ежегодный Всеамериканский конкурс молодых музыкантов на лучшее исполнение инструментального концерта.

Среди победителей — пианистка Софья Шмунис, эмигрантка из Сов. Союз, недавно получившая звание магистра музыки в консерватории Джульярда. Она исполнила 1-й фортепианный концерт Листа. Софья Шмунис награждена денежной премией; ей также дано право выступить в ближайшем будущем в сопровождении симфонического оркестра.

Конкурс устраивается 22-й раз обществом "Берген Филармоник Гилд", которое ставит своей целью поиски молодых талантов в стране.

СИМПОЗИУМ ПО РУССКОМУ СИМВОЛИЗМУ

Во вторник 10 апреля в 6.30 вечера в Бейзмент Аудиториум (33 Вест 42 улица) Ньюйоркский городской университет устраивает симпозиум по вопросам русского символизма.

В симпозиуме примут участие: Маргарет Бец — вступительное слово, Элеонора Гомберг-Вержбинская — "Элементы русского символизма" (перевод Владимира Козловского), Алина Издебская-Причард — "Символизм: искусство как "нектар сознания", Валентина Синкевич — "Русская символистская поэзия", Роял Браун — "Александр Скрябин как поэт-символист", Дэниэл Герулд — "Странник" Валерия Брюсова: символистская монодрама". Элизабет Свэйн и Джон Перейра выступят с художественным чтением "Странника" (режиссер — Кэрл Илсон).